

BESTIARIO

illustrazioni di

BAK (Antonello Sechi)

dal 28 settembre 2023

abetone
music bar

Abetone Music Bar

Viale Italia, 1 - Sassari (SS)

Tel + 39 392 761 1597

Mail:abetonemusicbar@gmail.com

Ingresso libero

Opening:

Giovedì 28.09 - Ore 18

Orari di apertura:

Lun / Mar / Mer: 07 - 02

Giov / Ven / Sab: 07 - 03

Domenica: 10 - 02

in collaborazione con



Sito ufficiale della mostra:

antonellosechi.it

Info e ufficio stampa:

info@artsolvingstudio.com

ARTSOLVINGSTUDIO®
we draw ideas

L'Abetone Music Bar di Sassari, con la sua costante programmazione che unisce visual e musica di qualità, ospita dal 28 settembre 2023, le illustrazioni della serie **Bestiario** realizzate da Antonello Sechi, in art BAK. In consolle Skima (Mattia Schintu) con una selezione shoegaze, post-punk & elettronica.

Le immagini di animali come "signum" (segno di Dio) che rivela verità celesti e insegnamenti morali: questi erano i Bestiari (o "libri di bestie") dell'epoca medievale, che oggi vediamo omaggiati in una serie tavole totalmente *in black* realizzate da BAK (Antonello Sechi).

In questi volumi - tanto particolari e rari da essere oggi assimilabili a libri d'arte - le allegorie di vizi e virtù erano incarnate sotto forma di "bestie", reali o immaginarie, create unendo gli originali rimandi alla tradizione biblica con le conoscenze scientifiche dell'antichità classica, virate nei secoli a sostegno della narrazione fantastica e fantascientifica.

Una certa particolarità accomuna tutti gli autori di bestiari, da Aloys Zotl a Guillaume Apollinaire che detta i canoni del Bestiario della modernità (di cui ritroviamo alcuni caratteri già evidenti nell'immaginario Romantico) per arrivare al nostro BAK: l'artista traccia un segno/disegno o segno/parola che "tratteggia" il carattere dell'animale, ma in modo ben distinto da quello dell'atlante zoologico.

Nelle opere di Bak non c'è *maniera*, quanto una necessità senza mediazione a cavallo tra la maniacalità narrativa e l'urgenza di definire un'estetica immaginifica e intimista; la realtà è alterata per far emergere storie oniriche, visioni di un mondo fuori dal tempo e dallo spazio in cui l'umano e l'animale dialogano, si fondono, invertono i ruoli.

Citazioni colte richiamano i **grandi maestri dell'illustrazione**, ma anche **racconti e fumetti gotici**, di cui ritroviamo i caratteri e i temi narrativi nella musica che da questi stessi generi ha attinto.

Grande amante della produzione seriale, BAK declina le sue **tavole originali** in **stampe** di finissima fattura (in tiratura limitata) e in **T-Shirt** con varianti indossabili che ci calano in attimo in un universo notturno e *post-punk*.

BAK (Antonello Sechi)

Artista, designer e art director, Antonello "Bak" Sechi vive a Sassari, in Sardegna, dove si è diplomato all'Accademia di Belle Arti negli anni '90.

Negli anni seguenti è a Bologna, dove la sua creatività è associata a diverse realtà alternative dell'arte visiva bolognese.

Nel 2000 si sposta a Milano: lo aspettano alcune tra le più importanti agenzie milanesi dell'advertising e della comunicazione per cui è art director.

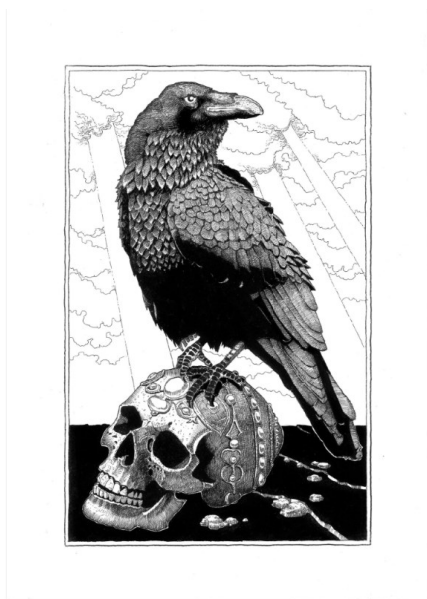
Continua, come sempre, a voler condividere la sua passione per il bello con il mondo, così nel 2018 rientra in Sardegna, in cerca di nuove idee, nuove sfide e collaborazioni. Torna al tavolo da disegno e all'illustrazione: il suo segno grafico monocromo è il carattere distintivo di un visual molto ricercato e incisivo, che oscilla tra il mondo della narrazione, la sperimentazione underground, i rimandi alla grafica pubblicitaria e, soprattutto, al mondo e all'immaginario musicale.

Carlo Catta: *direttore artistico*

Francesca Caraffini: *testi, comunicazione e design*

- segue con info immagini -

Immagini nel Press Kit



IMG_1

BAK (Antonello Sechi)

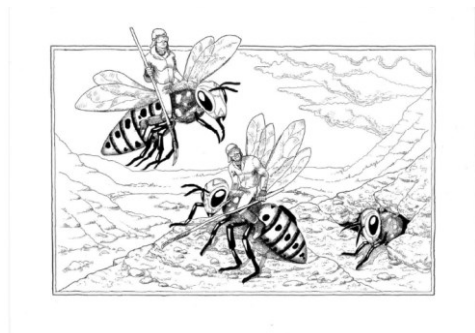
The Raven

China su cartoncino

Aquarelle Canson

cm 21 x 42

2023



IMG_2

BAK (Antonello Sechi)

The Wasp Riders

China su cartoncino

Aquarelle Canson

cm 21 x 42

2023